

Иоанновский ставропигиальный женский монастырь города Санкт-Петербурга

Официальный сайт монастыря (<https://imonspb.ru>)

Прихожане нашего монастыря приняли участие во II Иоанновских культурно-просветительских чтениях

15 июня 2023 года, ко Дню прославления праведного Иоанна Кронштадтского в лике святых Русской Православной Церковью, в Кронштадте состоялись Вторые Кронштадтские Иоанновские культурно-просветительские чтения, в которых приняли участие и труженики «Иоанновского исторического проекта».

15 июня 2023 года, ко Дню прославления праведного Иоанна Кронштадтского в лике святых Русской Православной Церковью, в Кронштадте состоялись Вторые Кронштадтские Иоанновские культурно-просветительские чтения, в которых приняли участие и труженики «Иоанновского исторического проекта».



В Мемориальном музее-квартире святого праведного Иоанна Кронштадтского собрались почитатели и исследователи творческого наследия святого пастыря. Протоиерей Геннадий Беловолов, директор-хранитель Музея-квартиры, провёл для участников чтений обзорную экскурсию и ознакомил с последними уникальными находками, связанными с жизнью и служением святого Батюшки.

Чтения начались молебном св. Иоанну Кронштадтскому, во время которого были освящены два образа святого праведника: рукописная икона — подарок храму

свт. Спиридона Тримифунтского в Ломоносове — и образ, выполненный финифтью, — подарок Музею-квартире от одной из почитательниц Иоанна Кронштадтского. Уникальность образа не только в том, что он из финифти, а ещё и в том, что облачение Батюшки изображено в соответствии с подлинным облачением, которое хранится в музее Иоанновского ставропигиального женского монастыря.

В своих докладах исследователи жизни и творчества св. прав. Иоанна Кронштадтского рассказали о его многогранном служении.

«О законоучительстве и педагогических принципах св. прав. Иоанна Кронштадтского» поведал [протоиерей Александр Зелененко](#), священник [храма Спаса Нерукотворного в Парголово](#). Священник Алексей Леонов, настоятель храма Покрова Божьей Матери в с. Кокшайск (Республика Марий Эл) рассказал о книге святого прав. Иоанна Кронштадтского «Моя жизнь во Христе» как примере нравственного воспитания кадетов. День св. Иоанна Кронштадтского был освещён в одноимённом докладе настоятеля [храма Рождества Иоанна Предтечи на Каменном острове протоиерея Вадима Буренина](#). О связи великого молитвенника Русской земли с Ораниенбаумом поведал протоиерей Олег Емельяненко, настоятель храма святителя Спиридона Тримифунтского в Ломоносове. Обзор прижизненных биографий Батюшки Иоанна был представлен в докладе инокини Аркадии (Ковиной), к.ф.н., ст. научного сотрудника Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского «От жизнеописания к житию». Доклад «Иоанн Кронштадтский о Кронштадте» представил протоиерей Геннадий Беловолов, директор-хранитель Мемориального музея-квартиры св. прав. Иоанна Кронштадтского. От тружеников «Иоанновского исторического проекта» с докладом «Осмысление св. прав. Иоанном Кронштадтским слова как пути спасения» выступила Людмила Шконда. Во время чтений прозвучали доклады «Иоанн Кронштадтский и Феофан Затворник», автор Ганф Татьяна Иннокентьевна, историк-архивист, СПб, «По городам и весям с Иоанном Кронштадтским» (Чебыкина Ольга Анатольевна, православный экскурсовод, СПб) и другие.



Почётными гостями Чтений стали насельник Оптиной пустыни игумен Филипп (Перцев), который сейчас работает в обители над созданием музея Оптиной пустыни; певица, Заслуженная артистка России, лауреат Международной премии Фонда Святого Всехвального апостола Андрея Первозванного Татьяна Юрьевна Петрова; потомки отца Иоанна Кронштадтского по линии его сестры Дарьи: правнучатые племянники Кронштадтского пастыря — Игорь Георгиевич и Сергей Георгиевич Сазоновы и Антонина Андреевна Орнатская. Сергей Георгиевич прочел доклад о своей бабушке, племяннице отца Иоанна — Анне Семеновне Малкиной-Орнатской.

Чтения проходили в атмосфере единства, любви и радости, душевной теплоты, ощущалось духовное присутствие любимого Батюшки – Иоанна Кронштадтского.

Неожиданным и радостным оказалось посещение музея-квартиры настоятелем Свято-Андреевского Храма села Новоселово Киржачского района Владимирской области протоиереем Александром Леськовым.

В начале мероприятия протоиерей Геннадий Беловолов рассказал историю появления в Музее-квартире отца Иоанна иконы Матери Божьей «Азъ есмь с вами, и никтоже на вы».



Икона была написана в иконописной

мастерской при Леушинском Иоанно-Предтеченском женском монастыре по заказу гатчинского купца Гавриила Медведева, который пожертвовал её монастырю в начале 1860 года. Особый список образа в начале XX века был сделан для святого праведного Иоанна Кронштадтского, на котором по благословению игуменьи Таисии была сделана надпись: «Аз есмь с вами, и никтоже на вы». Святой отец Иоанн сам освятил образ, а впоследствии благословил им купца Василия Муравьёва, будущего старца Серафима Вырицкого.

Образ, который ныне находится в доме Батюшки, был написан и подарен музею-квартире лётчиком-космонавтом Алексеем Леоновым. Отец Геннадий рассказал, что космонавт написал три таких образа Божьей Матери: один для музея в Кронштадте, второй – для храма на месте гибели Юрия Гагарина. «А вот третий,- посетовал батюшка,- к сожалению, не знаю, где находится. Давно хотел узнать, но всё не получается!»

На этот вопрос и ответил протоиерей Александр Леськов, настоятель храма, который находится на месте гибели Ю.А. Гагарина и который восстанавливал Леонов. Отец Александр приехал в Санкт-Петербург, чтобы поклониться святому праведному Иоанну Кронштадтскому в День его прославления и, ничего не зная о Чтениях, заехал в Кронштадт. Как оказалось, третья икона Божьей Матери «Азъ есмь с вами, и никтоже на вы» находится на родине Ю.Гагарина.

Участники «Исторического проекта» смогли пообщаться с потомками семьи Сергеевых-Орнатских, с создателями нового исторического альбома «Кронштадт», с исследователями жизни и творческого наследия великого праведника, что, безусловно, даст новый импульс для дальнейшего развития деятельности по проекту.

Подготовила Людмила Шконда, «Иоанновский исторический проект».

Фото Екатерины Каплан, «Иоанновский исторический проект».

При перепубликации просим ссылаться на первоисточник: Иоанновский ставропигиальный женский монастырь города Санкт-Петербурга

<https://imonspb.ru>

Санкт-Петербург, наб. реки Карповки, 45

Проезд: ст. метро "Петроградская"

Телефон: +7-812-234-24-27